

## Faits divers

### Ce que l'élève doit retenir

- ♦ Il faut prendre conscience du drame humain qui peut se cacher derrière un accident.

#### Objectifs disciplinaires

Lecture: initier à la lecture de la presse.

Lexique : enrichir son vocabulaire ; une famille étymologique.

Grammaire : la phrase, les compléments circonstanciels.

Écriture : écrire pour autrui, un monologue intérieur.

Oral : écouter, parler.

#### Objectif sécurité routière

Prendre conscience du drame humain qui se cache derrière un article de faits divers.

# Au Windhof: un jeune Hollandais de 23 ans ne survit pas à l'accident

**LUXEMBOURG.** —

Un nouveau drame de la route s'est joué hier vers 16 h entre le Windhof et Garnich près de Steinfort et a coûté la vie à un jeune conducteur âgé d'à peine 23 ans.

Les raisons pour lesquelles la voiture est allée s'encastrier sous le camion restent pour l'instant inexplicables. Le jeune Hollandais venait du Windhof et se dirigeait vers Garnich lorsque son véhicule s'est complètement déporté sur la voie de gauche pour aller s'encastrier sous un camion-citerne qui arrivait en face. Le choc, frontal, a été d'une extrême violence, comme l'atteste l'état du véhicule. Vitesse excessive, malaise... on



ignore encore les raisons pour lesquelles le conducteur a perdu le contrôle de son véhicule. L'arrivée rapide sur place des secours de Mamer, de Steinfort et des médecins d'Air Rescue n'a malheureusement pas suffi à sauver le conducteur

accidenté qui se trouvait seul à bord de la voiture.

Le concours des pompiers professionnels de la capitale a été rendu nécessaire par le contenu de la citerne qui s'est en partie déversée sur la chaussée. Les hommes du feu de Mamer ont

également prêté main forte à leurs collègues. L'utilisation d'une neige carbonique a été indispensable, le produit dont la nature ne nous a pas été communiqué, étant incompatible avec l'eau.

## Fiche élèves

### Questions à partir du texte

- Dans quel quotidien cet article a-t-il été publié ? A quelle date ?
- Qu'annonce le titre ? Quel type de récit attend-on ? Dans quelle rubrique le trouve-t-on ?
- Selon la formule des journalistes anglais, un bon article doit répondre aux cinq « w » : who ? where ? when ? what ? why ? Pouvez-vous ici répondre à ces cinq questions : qui ? où ? quand ? quoi ? pourquoi ?
- Relevez des mots et des expressions (noms, adjectifs, verbes, adverbes qui dramatisent le fait.

### Enrichissez votre vocabulaire

- Expliquez les mots ou expressions suivantes: "s'encastrer", "se déporter", "excessif", "le concours".
- Quelles est l'étymologie du mot « violence » ? Recherchez d'autres mots qui comportent le même radical et précisez le sens des mots trouvés dans des phrases de votre composition.
- Cherchez la définition des termes suivants, puis classez-les d'après le registre de langue auquel ils appartiennent : accidenté, amputé, amoché, bancal, bien arrangé, blessé, boiteux, contusionné, couvert de blessures, écharpé, en compote, en marmelade, estropié, infirme, invalide, paraplégique, tétraplégique.

### Etude de la grammaire

Trouvez dans le texte :

- un complément circonstanciel de temps;
- un complément circonstanciel de lieu;
- un complément circonstanciel de cause.

### Expression écrite

Imaginez le monologue intérieur du conducteur du camion-citerne. Marquez son émotion.



## Fiche professeur

### S'en tenir aux faits, un exercice difficile

Nous avons vu, dans la partie « questions sur le texte » que l'article fournit les renseignements indispensables à une information sur l'accident. Le lecteur aura peut-être cependant le sentiment de rester sur sa faim et sera conduit à se poser un certain nombre de questions à propos des différentes circonstances et causes possibles de cet accident.

Circonstances : retour du travail, retour d'un voyage, d'une soirée entre amis, d'une discothèque ?

Facteurs en cause possibles : fatigue, moindre vigilance due à l'approche du domicile, vitesse, consommation d'alcool, de médicaments, ou bien aucune cause identifiable ?

Montrer cependant que les réponses à ces questions seraient soit du domaine de la vie privée de la victime, soit des hypothèses que seule une enquête des forces de l'ordre pourrait établir.

C'est pourquoi les articles de presse relatant des accidents comportent souvent la mention «...pour des raisons que l'enquête s'efforcera d'établir... ».

Montrer que le monologue intérieur du conducteur du camion-citerne se situera sur un tout autre registre que celui du journaliste, puisqu'il abordera précisément toute la dimension intime, personnelle, de l'accident.

### Exercices complémentaires

(susceptible de faire l'objet d'un travail à la maison, par exemple)

#### Enrichir son vocabulaire – préparer une rédaction

- Précisez le sens des mots et expressions suivants.
- Utilisez sept de ces termes dans un petit texte de votre invention, où vous raconterez et décrierez un accident auquel vous avez assisté ou que l'on vous a raconté.  
Vigilant

Balisage, signalisation, marquage au sol

Distance de sécurité, distance d'arrêt, distance de freinage

Vitesse maximale

Temps de réaction

Giratoire, intersection

Cyclomoteur, deux-roues

Alcotest, alcoolémie, éthylomètre, éthylotest, ivresse

Agglomération, rase-campagne

Dégâts

Intempéries